

# МЕЧТА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

Introduction in 4/4 time, marked *p*. The music consists of a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Introduction in 4/4 time, marked *p*. The music consists of a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Vocal entry in 4/4 time, marked *mp*. The melody is accompanied by piano accompaniment.

1. Я ска\_жу вам по сек\_ре\_ту о меч\_те сво\_ей, что о\_

Vocal entry in 4/4 time, marked *mp*. The melody is accompanied by piano accompaniment.

\_ста\_лась не\_до\_пе\_той в ю\_но\_сти мо\_ей. От не\_

е зи - ма теп - ле - е и свет - ле - е ночь, и пе -

Припев

ча - ли и сомне - нья у - ле - та - ют прочь. Без меч - ты нет в ми - ре сча - стья -

э - то все, на - вер - но, зна - ют, как нет го - ря без не - на - стья, и как

нет цве - тов без ма - я. Вот и я меч - та - ю встре - тить

на сво\_ей до\_ро\_ге вновь за\_дер\_жав\_шу\_ю\_ся где-то за\_поз\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The lyrics are: "на сво\_ей до\_ро\_ге вновь за\_дер\_жав\_шу\_ю\_ся где-то за\_поз\_".

1. 2.  
- дав\_шу\_ю лю\_бовь. // \_ждан\_на\_я лю\_

The second system features two endings. The first ending is marked "1." and the second "2.". The vocal line continues with the lyrics: "- дав\_шу\_ю лю\_бовь." followed by a double bar line and the second ending with the lyrics: "// \_ждан\_на\_я лю\_". The piano accompaniment continues with a grand staff.

- бовь».

The third system is primarily piano accompaniment. It begins with a vocal line containing the lyric "- бовь»." followed by a double bar line. The piano accompaniment is written for a grand staff and includes trills (tr) in the right hand.

Для окончания  
замедляя

3. Пусть на\_//\_дав\_шу\_ю лю\_

\_ бовь.

2. В череде сплошных недугов,  
видно, неспроста  
Самой преданной подругой  
стала мне мечта.  
И порою так случалось,  
что в тревожном сне  
Надо мной она склонялась  
и шептала мне:

Припев: «Без любви нет в мире счастья.  
Ты же знаешь, знаешь это,  
Как нет горя без ненастья,  
И как нет цветов без света.  
И к тебе придет, конечно,  
Ты поверь мне, вновь  
Оправданием надежды  
Долгожданная любовь».

3. Пусть наводит на сомненья  
лист календаря.  
И пускай твердит мне время,  
что все это зря.  
Пусть пронесется недели  
и за годом год...  
Тот, кто ищет, тот, кто верит —  
тот всегда найдет.

Припев: Без мечты нет в мире счастья —  
Это все, наверно, знают,  
Как нет горя без ненастья  
И как нет цветов без мая.  
Вот и я мечтаю встретить  
На своей дороге вновь  
Задержавшуюся где-то,  
Запоздавшую любовь.